

Fatale

1er volet du triptyque "La sortie est à l'intérieur"

Direction artistique et marionnettes : Valérie Alcantara

Conception et interprétation : Valérie Alcantara, Philippe Castellano

Jusqu'où les canons de beauté peuvent-ils nous mener ?

La Cie Valkyria décortique les injonctions d'apparence et de perfection de notre société de consommation, où le corps de la femme est manipulé, remodelé, transformé pour correspondre à un idéal toujours plus inatteignable. De la femme-objet au corps sexualisé, du désir de plaire à tout prix à l'obsession de la métamorphose, le spectacle met en lumière la violence sourde de cette domination.

Le corps devient territoire d'expérimentations, morcelé, contraint, façonné par la chirurgie esthétique qui promet le bonheur, tout en frôlant la monstruosité. Entre séduction et effroi, FATALE explore la frontière trouble entre l'objet de désir et l'objet sexuel, entre la quête de perfection et l'aliénation, pour révéler ce que cachent ces injonctions : l'asservissement, l'objectisation, la perte d'humanité.



Spectacle en duo, sans mots
Théâtre, marionnette, matière
A partir de 15 ans
! TRIGGER WARNING !



Durée : 15'

Jauge : maximum 150 personnes

Montage/préparation : 1h30

Démontage : 30 minutes

Peut se jouer plusieurs fois/jour
ou en mode cabaret

Repas pour 2 artistes et hébergement si nécessaire

Déplacements au départ de Besançon

Besoin techniques :

Espace scénique de 4m x 4m minimum

Électricité 220V 16A

FICHE TECHNIQUE

Pour les lieux équipés :

Fond de scène noir

Régisseur lumière et son

Plan de feu lumière

Système son

Pour les lieux non-équipés :

Possibilité d'être autonome en son, lumière, fond
de scène noir et sol noir, avec temps de montage
plus long

Photos Xavier Filippi (Québec)